



La Papesse américaine

Le Vatican, en 2040. Une jeune Américaine est élue papesse. Elle adresse, pour son intronisation, un discours aux fidèles, retransmis sur une chaîne de télévision privée et entrecoupé de spots publicitaires. Une homélie surprenante et religieusement très incorrecte : les vérités dogmatiques y sont retournées en leur contraire. Rôle de l'Eglise, existence de Dieu, identité de Jésus, morale chrétienne, la papesse revisite tout et réinvente Dieu et le Christ. Nathalie Mann compose avec une certaine dérision un personnage dérangentant. Manipulatrice, séductrice, elle est surtout déterminée à nous pousser dans nos retranchements. Son regard narquois dynamite toutes les certitudes...

Sylviane Bernard-Gresh