

11 juillet 2014

BRIGADE FINANCIERE



Le résultat est si brillant qu'on ne sait à qui en attribuer le mérite.

Au texte (Hugues Leforestier ?) A la mise en scène (Anne Bourgeois) ? Aux acteurs (Nathalie Mann et Jean Marie Galey), excellents et si crédibles ! Face à face, une commissaire aussi belle que déterminée et un grand patron, du genre de ceux qui évoluent dans les hautes sphères. Après quelques perquisitions et une audition libre, lui est en garde à vue, sans son avocat en vacances aux Seychelles. Il nie tout ce qui lui est reproché, surfacturation de ses fournisseurs, abus de biens sociaux, pots de vin, comptes en Suisse, blanchiment d'argent. Ils sont aussi futés l'un que l'autre. On rit beaucoup, on pense tellement à ... quelqu'un. Les dialogues sont ciselés, l'atmosphère tendue, qui va gagner ? Les comédiens après le spectacle, se font une joie de rencontrer leur public et de dédicacer le texte.